



وزارة التربية



إدارة الشؤون التعليمية
مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة



نموذج الإجابة
المرحلة المتوسطة
(منهج كامل)

اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني

المادة : اللغة العربية

الصف : السادس
العام الدراسي

2016 / 2017

اختبار المنهج الكامل لنهاية الفصل الدراسي الثاني في مادة اللغة العربية
للسف السادس- العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧يحدد الغرض الرئيسي من النصوص
التي قراها (أدبية ، علمية)

أولاً : الكفاية العامة (القراءة والمشاركة) :-

المعيار (٢-١) :-

اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن المطلوب بعدهما :-

أ- " ولا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير "

أصل بين كل وصية والغرض الرئيسي منها :-

الوصية	الغرض من الوصية
أ "ولا تصعر خدك للناس"	بيان أهمية المشي معتدلاً
ب "واقصد في مشيك"	الدعوة إلى التواضع مع الناس
	الأعمال الصالحة تبدأ دائماً بالالتزام بالصلاة

ب- "يمتاز التلفاز بأنه جهازٌ قادرٌ على الترفيه والتثقيف في وقتٍ واحدٍ ، والتلفاز يؤثر في عقل الطفل ووجدانه ، ويعد أداة هامةً للتعليم المباشر ، إذ ينقل إلى الطفل المعلومات والأخبار وعادات الجماعات المختلفة وتقاليدها ."

أضع خطأً تحت الغرض الرئيسي للنص السابق :-

- * إعطاء معلومات عن التلفاز
- * إبراز التأثير الإيجابي للتلفاز
- * التلفاز يعطي مواد تعليمية
- * التلفاز ينمي الحواس الخمس

٤	٣	٢	١	٠

يختار معلومة أو أكثر من النص

المعيار (٢-٢) :-

اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن المطلوب بعدهما :-

أ- " تَجَمَّعْنَا عَلَى صَوْتِ جَدَّتِي وَهِيَ تُنَادِي وَتَقُولُ : يَا أَوْلَادِي يَا أَحْفَادِي اقْتَرِبُوا ، كَيْ أَحْكِي لَكُمْ حِكَايَةَ الْعِيدِ ، فَتَجَمَّعْنَا حَوْلَهَا مَتَشَوِّقِينَ لِحِكَايَاتِهَا الْجَمِيلَةِ ، وَبَدَأَتِ الْجَدَّةُ تَتَحَدَّثُ قَائِلَةً : أَوْلَادِي قُرَّةُ عَيْنِي ، شَرَّعَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِلْمُسْلِمِينَ عِيدَيْنِ ، عِيدَ الْفِطْرِ وَعِيدَ الْأَضْحَى ، فَبَعْدَ عِبَادَةِ الصَّوْمِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ ، فَيَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِالْفِطْرِ ، وَبَعْدَ فَرِيضَةِ الْحَجِّ يَأْتِي عِيدُ الْأَضْحَى الَّذِي يُقَدِّمُ الْمُسْلِمُونَ فِيهِ الْأَضْحِيَّةَ اقْتِدَاءً بِسَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَمَا أَمَرَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَذْبَحَ ابْنَهُ إِسْمَاعِيلَ "

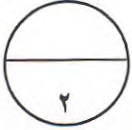
أسجل معلومتين وردتا في الفقرة السابقة.

...بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ... (عِيدُ الْفِطْرِ عِيدُ الْأَضْحَى).....

...بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ... (عِيدُ الْفِطْرِ عِيدُ الْأَضْحَى).....

(نقل أي معلومة صحيحة)

ب- "يُعد ابن النفيس من علماء المسلمين المشهورين والمُعروفين ، دَرَسَ الطِّبُّ على يد مشاهير العلماء ، ولم تقتصر شهرته على الطِّبِّ بل يعد من كبار علماء عصره في اللغة والفلسفة والفقه ، أما في الطب فكان يعد من مشاهير عصره ، وله مصنفات عديدة اتصف فيها بالجرأة ، وكان رائداً من رواد الحضارة الإسلامية " .



- أختار المكمل الصحيح مما يلي بوضع العلامة (√) في الدائرة :-

• كان ابن النفيس معروفا في مجال :

- اللغة ○ الفلسفة
○ الطب (√) ○ الحديث

• اتصف ابن النفيس من خلال مصنفاته بـ :

- الصدق ○ الشجاعة (√)
○ الأمانة ○ العدالة



يجوز الاستدلال ببساطة مع شواهد من المعلومات المتوافرة في النص التي بنى عليها الاستدلال

المعيار (٣-٢) :-

أقرأ النصين الآتيين ثم أجيب عن المطلوب بعدهما :-

(أ) أَعَزُّ ، عَلَيْهِ لِلنَّبَوَّةِ خَاتَمٌ
وَضَمَّ إِلَهُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلُهُ
نَبِيٌّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ
من اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ وَيَشْهَدُ
إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَدَّنُ أَشْهَدُ
فَدُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ ، وَهَذَا مُحَمَّدٌ
من الرسل ، والأوثانُ في الأرض تُعْبَدُ

- أدلل على كل مما يأتي في ضوء فهمي للنص :-

• صدق نبوة محمد صلى الله عليه وسلم.

الدليل هو ضام النبوة الذي ذكره الله بن كعب بن جهم الجاهلي.

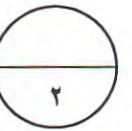
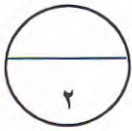
• تكريم الله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم.

ضم اللطاسم النبي محمد إلى اسمه في السجدة في الصلوات الحسن . باسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم

(ب) قال الرسول صلى الله عليه وسلم لكفار قريش بعد فتح مكة " يا معشر قريش ما ترونني فاعل بكم ، قالوا : خيراً ، أخ كريم وابن أخ كريم فقال : اذهبوا فأنتم الطلقاء "

- أستنتج دلالة قوله صلى الله عليه وسلم " اذهبوا فأنتم الطلقاء "

..... يدل قوله صلى الله عليه وسلم على حسن عياله



٤	٣	٢	١	٠
○	○	○	○	○

المعيار (٤-٢) :-

أ) أقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن المطلوب :-

- وقف الرجل تحت ظلال الأشجار الباسقة . المترادف من كلمة (الباسقة) هو مرفح الأعفان .
- يرتاح الحكماء في ظل الحق . المفرد من كلمة (الحكماء) هو الحكيم .

ب) أكتب معنى كلمة (نشر) في السياقين الآتيين :-

- نشر القمر ضوءه في كل مكان .
- نشر العدو جنوده في أنحاء ساحة القتال .

ج) أملأ الفراغ بالتصريف اللازم لمادة (عزم) :-

- يحقق الإنسان الطموح هدفه بال عزم . والإصرار .

المعيار (٥-٢) :-

أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن المطلوب بعدهما :-

- أ) " ضَحِكْتُ الدَّودَةُ مِنْ أَعْمَاقِ قَلْبِهَا وَقَالَتْ : أَرَأَيْكَ تَحُبُّ الْحَيَاةَ أَيُّهَا الْبَلْبُلُ فَاسْعُدْ يَا صَدِيقِي وَاسْتَمْتِعْ بِكُلِّ لَحْظَةٍ مِنْ لَحَظَاتِ حَيَاتِكَ ، وَأَسْعِدِ الْجَمِيعَ مِنْ حَوْلِكَ ، وَلَا تُهْذِرْ وَقْتُكَ وَغُمْرُكَ فِي الْحُزَنِ وَالْهَمِّ وَلَا تَسْتَسْلِمَ ، فَعَدَا يَوْمٌ جَدِيدٌ .
- عَلَّتِ الْابْتِسَامَةُ وَجْهَ الْبَلْبُلِ وَقَالَ : أَعْدُكَ أَنَّنِي لَنْ أَتَوَقَّفَ عَنِ الْغِنَاءِ بَعْدَ الْيَوْمِ . صَاحَتِ الدَّودَةُ الْوَفِيَّةُ لَصَدِيقِهَا الْبَلْبُلِ بِصَوْتٍ عَالٍ قَائِلَةً : شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي فَكُنَّا نُحِبُّكَ وَنَحُبُّ صَوْتَكَ الْجَمِيلَ . "

ب) أصوغ فكرة رئيسية من النص السابق في لغة سليمة :-

لَقَدْ كَانَ الْبَلْبُلُ حَكِيمًا رَجُلًا سَلِيمًا .

- ب) - "الصداقة علاقة إنسانية ، فهي شجرة ملتفة الأغصان تلقي بظلالها على من حولها ، ولذا يجب أن يحرص الإنسان على استمرار الصداقة بطرق شتى منها : ألا يكثر اللوم والعتاب لصديقه ولا يعنفه أمام الآخرين وأن يشاركه أفراحه وأحزانه ، وأن يتجاوز عن أخطائه وخير الأصدقاء من يعينك "

أحدد الفكرة الثانوية المناسبة للنص السابق بوضع خط تحتها :-

- حاجة الإنسان إلى الأصدقاء كبيرة .
- للمحافظة على الصداقة وسائل كثيرة .
- أثر الصديق على صديقه عميق .
- الابتعاد عن اللوم والعتاب من وسائل استمرار الصداقة .

يشرح استخدام التراكيب اللغوية في نص
قرأه

المعيار (٦-٢) :-

أقرأ الجمل الآتية ، وأكتب نوع الأسلوب مكان النقط :-

نوع الأسلوب	الجملة
..... أسلوب نهني	- لا تهمل واجبك.
..... أسلوب تعجب	- ما أنقي لون السماء.
..... أسلوب استفهام	- كم تلميذ في الفصل .
..... أسلوب أخرى	- اجتهد في عملك

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

يطرح أسئلة ذات صلة بالمقروء ويربطها
بخبراته الشخصية لتحقيق مزيد من الفهم

المعيار (٧-٢) :-

أطرح سؤالاً على المقطع الآتي :-

أ- " يُحكى أنَّ ولدًا كان كثيرَ الغضبِ ، تُفقدُهُ عصبِيَّتُهُ صَوَابَهُ بِشْكَلٍ مُسْتَمِرٍّ ، فأحضَرَ لَهُ والدُهُ
كيساً مملوءاً بالمَسَامِيرِ "

..... ما الدرس المبني لخصب الوبم جعبيته ؟

(ب) "الأُمومةُ أسمى رسالةٍ على الأرضِ ، فلا تقتصرُ الأُمومةُ على الحملِ والإنجابِ ، وإنما هي معاناةٌ ورعايةٌ وحنانٌ وتضحيةٌ ، والأُمومةُ إحساسٌ فطريٌّ مُبَكِّرٌ يصاحبُ الطفلةَ الصغيرةَ منذُ سنواتٍ عُمُرِها الأولى مُتمثلاً في علاقتها بعروستِها التي تُعاملُها على أنَّها ابنتُها ، فالأُمُ دائماً سعيدهُ بِعَطائِها لا تَنَظِرُ أيَّ مردودٍ ماديٍّ ، بل أنَّها تَبْذُلُ وتُعْطِي ، وتكتفي بِمشاعرِ السعادةِ النابعةِ كمرودٍ لا تُدانيه كنوزُ الأرضِ " .

- أصوغ سؤالاً يعكس فهمي للنص السابق وأسجل إجابته في لغة سليمة :-

السؤال : ما المردود الذي تبذلها الأم . عطاياها . وبذلها لها الدنيا كلها .
الإجابة : العارضة هي المردود الذي تستخره الأم .

(رأيي سؤال مناسب يعكس فهم النص وإجابتي)

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

يقارن بين آراء مختلفة حدها حول
موضوع معين من نصوص متنوعة

المعيار (٨-٢) :-

أ) أشاهد الصور التالية ، ثم أجيب :-



- أين يطوف المسلمون في الصورة التي أمامك ؟ يلحوقون حول الكعبة المشرفة .
- ما الحدث الذي تعبر عنه الصورة التي أمامك ؟ الحج .

ب) أقرأ ما يأتي ، ثم أجيب عن المطلوب بعده :-

١- أَنْتَ مِثْلِي مِنَ الثَّرَى وَإِلَيْهِ فَلِمَذَا يَا صَاحِبِي التَّيَهُ وَالصَّد ؟

٢- " أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لِآدَمَ، وَآدَمُ مِنْ تُرَابٍ "

- أبين وجه التشابه في القولين السابقين ثم أكتبه في لغة سليمة :-

وجه التشابه : الإنسان واحد الآدم من تراب .

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐



يتحدث أو يكتب عن ميوله في القراءة

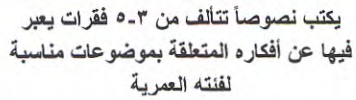
المعيار (٩-٢) :-

أ) الكتب أو القصص التي أفضل قراءتها جريدة الطالب

ب) سبب إقبالي على هذا النوع من (الكتب - القصص)

..... جريدة الطالب

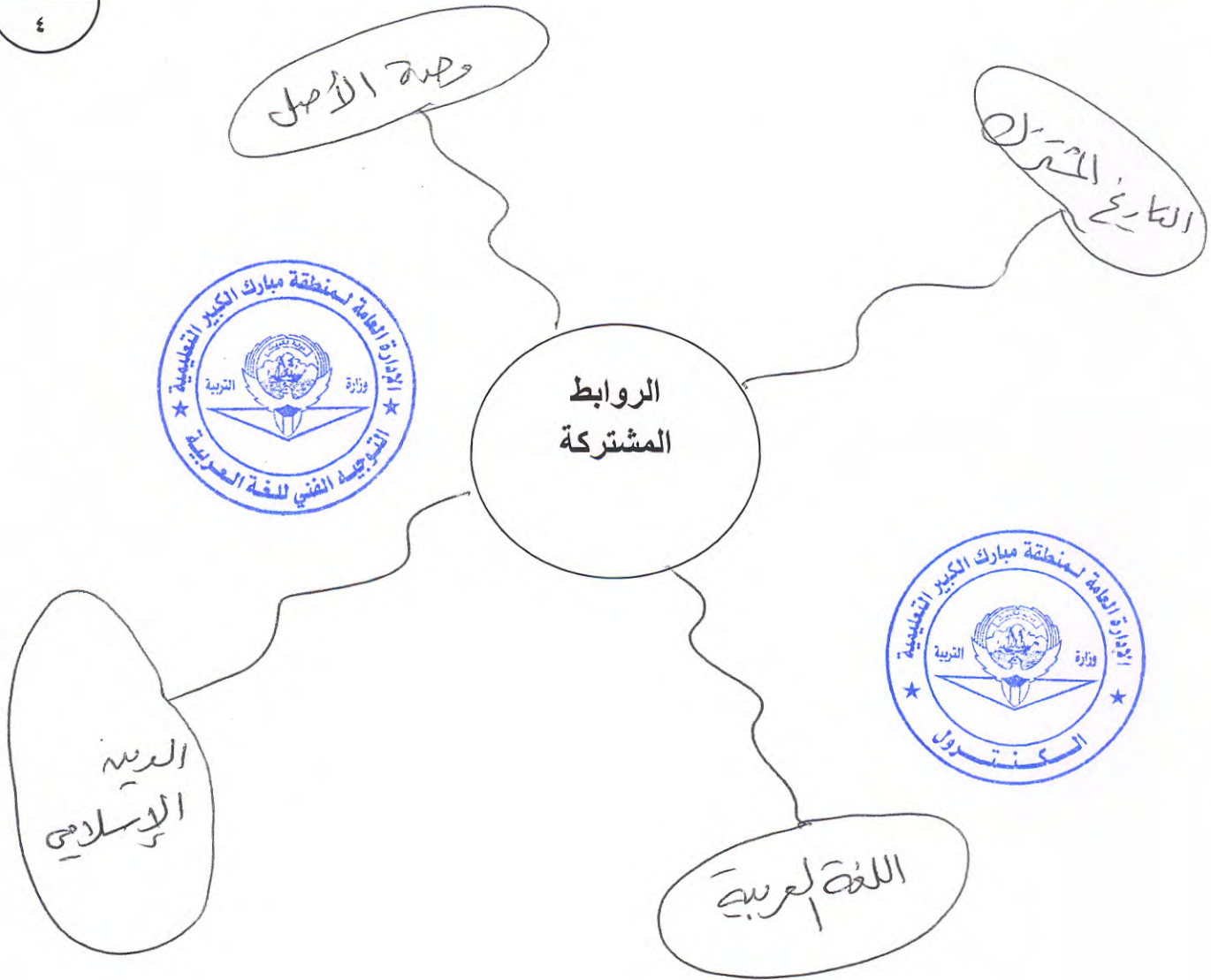
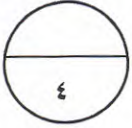
٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐



المعيار (٣-٤) :-

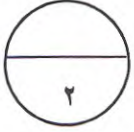
" إنَّ أبناءَ الخليج أسرةً واحدةً تجمعُهُم عاداتٌ أصيلةٌ وروابطٌ متينةٌ ، ومنَّ أبرزَ هذهِ الرَّوابطِ :
الدِّينُ الإسلاميُّ ، اللُّغةُ العربيَّةُ ، وحدَّةُ الأصلِ ، والتاريخُ المشتركُ ، ومن العاداتِ المشتركةِ "
الغَبَقَةُ الرَّمَضانِيَّةُ " ، والبُخورُ ، وهذهِ الرَّوابطُ القويَّةُ هي الحصنُ الذي دَفَعَ عَن دُولِ الخليجِ
العربي كل اعتداءٍ في الماضي والحاضر."

- أصمم خريطة ذهنية منظمة وأضع فيها أربع معلومات عن الروابط المشتركة بين دول الخليج
العربية مراعيًا سلامة اللغة .



٤	٣	٢	١	٠
○	○	○	○	○

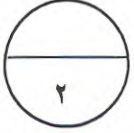
يستخدم الخط المناسب (نسخ ورقة) وقواعد
النحو والهجاء التي تدرب عليها وعلامات
الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص قصير



المعيار (٥-٣) :- (أ)

(أ) أملأ الفراغات بما هو مطلوب بين القوسين :-

- تحكي جدتي لنا القصص البليبة / المبرحة كل ليلة .
(نعت مضبوط)
- يقبل العاملان على عملهما بسطة / جرس .
(حال مناسب)



(ب) أقرأ الجملة الآتية وأضبط اسم الحرف الناسخ وخبره :-

- إن الإسلام دين القوة .

..... رب الرسول دين القوة

٤	٣	٢	١	٠

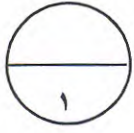


المعيار (٥-٣) :- (ب)

(أ) أكتب البيت الآتي بخط الرقعة الجميل :-

- خير جليس في الزمان كتاب .

..... (جراعاة خط الرقعة)



(ب) أصوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية :-

- جلست مساءً مع عائلتي .

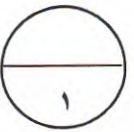
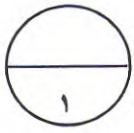
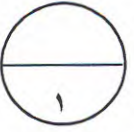
الخطأ الإملائي : حياء

الصواب : حياء



(ج) أكمل الفراغ التالي بكلمة انتهت بتاء مربوطة منونة :-

- أعطتني أمي بهدية قيمة .



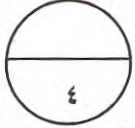
(د) أقرأ القصة التالية وأضع علامتي الترقيم في مكانها الصحيحين :-

" كان خالد يلعب في ساحة المدرسة (ك.) فتناول حجراً ورماه ، فأصاب زجاج نافذة الفصل ، فكسره .

وعندما دخل المعلم الفصل ، سأل التلاميذ من كسر لوح الزجاج (ج.) فوقف خالد وقال : أنا يا أستاذ .

- أقرأ النص قراءة واعية ثم أجيب عن الآتي :

اهتم الدين الإسلامي بمكارم الأخلاق ، فهي التي تبني السيرة الحسنة لصاحبها بين الناس ، فكريم الخلق ذو نفس طيبة مليئة بالحب لله ولرسوله وإخوانه المؤمنين .



- أعدد فكرتي التي سأكتب عنها :

(...مكارم... الأخلاق... سبيل... العبادة... الربانية... حيا... الفجرة)

- أكتب بلغة جذابة وأسلوب مشوق فقرة تعبر عن فكرتي ، مراعيًا حسن استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم وجودة الخط .



كتابة الفقرة المعبرة عن الفكرة السابقة مع

مراعاة استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم وجودة الخط



٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح..